

તમેહીદ—આ રિસાલો અસલ ઉરડમાં હુઝરત મુવલાના મોલવી આશિક દલાવી સાહબ (મોલવી ફાજિલ) મીરકોએ બચ્ચાઓ માટે લખ્યા છે. તેનો આ ગુજરાતી તરજુમો છે. આજ કાલના કિતનાના ઝમાનામાં અને હવે પછી જે નાનુક ઝમાનો આવનો જાય છે. તેની બુરાઈઓથી પોતાના બચ્ચાઓની હિફાજતની ધરી જરૂર છે. અને આ રિસાલો અકાએદના ખાસમાં એક હાલ તરીકે સાબિત થશે, એવી અલલાહ પાકથી ઉમ્મદ છે. મવલાનાને અલલાહ તઆલા ખેતે જાહાનમાં જાઝમે ખેર દે આમીન.

અકાએદે હરિશામ

ખિસમિલ્લા હિરુમા મિરહીમ,
નહમદહુ વ નુસહલી અલ્લા રસુલિલિલ કરીમ.

અહલે સુન્નત વસ જમાઅત—જોખુજો જોતએ કે તમામ દીનોમાં સિદ્દ દીન હરિશામ ખુદાનો પસંદ કરેલો દીન છે, અને જેટલા પણ હરિશામનું નામ લેનારાઓ છે તેઓમાં સિદ્દ અહલે સુન્નત વસ જમાઅતજ હરિશામના સાચા મરિસ છે. અને એ સખખથી કે કોઈ નેક કામ અકીદાઓની દુરસ્ત વગર કાયદાકારક નથી, કેમકે અકીદા હુઝરત હોય તો થોડી નેકી પણ ધણી છે અને કોઈ ગુનોય થઈ જાય તો તેના માફ થવાની ખીલ ઉપોદ છે પણ અકીદા કીક ન હોય તો સારામાં સારા કામ પણ ખરબાદ અને બેકાર છે. બદકે નેકી ખરબાદ ગુનાહ લાજિમ થાય છે. એટલા માટે એ અમિ હરિશામના જરૂરી અને અસલ અકીદા લખીએ છીએ. એ અકીદાઓને ધ્યાનથી વાંચ્યા અને સમજો અને એ પર કાયમ રહો, કેમકે રસુલુલ્લાહ સલ્વલ્લાહો વ સલ્વમે પોતાના સહાયાઓને એજ અકીદા શીખવ્યા હતા લોકોએ નવી નવી વાતો કહાને હરિશામના તરફ લાગુ પા અને તેઓના બોત્તર ફિરકાઓ થઈ ગયા, કેમકે નેચરી બન

ગુજરાત વિધ્યાપાઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ

ગુજરાતી કૌપીરાઈ-સંપ્રદાય

રાક્ષસી, કામ ખારણ અને કામ કરતી. એ કિસ્કાઓની વાતોનો કંઈ એતેવાર નહિ રાખો કેમકે રસમુલ્લાદ સસ્ત્રસ્ત્રાણે અલ્પયદે વસસ્ત્રમે સિદ્ધિ અલ્પે સુન્નત વક્ષ જમાઅનને જન્નની કરમાવ્યું છે, અને આકી બધા શીરકાઓને દોઝબી. તે ખરા અજાણ આ મુજબ છે:—

૧. અજ્ઞાણની જ્ઞાત અને તેની સિદ્ધિ—આખું જ્ઞાન પહેલાં પેલા થયું ન હતું, અને કંઈ પણ ન હતું. સકલ એક પાક જાતે પેલા ક્રીષ્નાજીવનું નામ અસ્તિત્વ છે. તે એક છે. તથી જાતમાં કોઈ તેના જેવો. તથી સિદ્ધિમાં. બધી કરવાને લાયક સિદ્ધિ તેજ છે, અને તેના શિવાય કોઈની છાયાદન કરવી સિદ્ધિ કહેવાય છે જે કદી પણ માફ થશે નહીં.

૨. હયાત અને જિન્દગી તેની સિદ્ધિ છે. દરેક સ્ત્રી પર તેને કુદરત છે એટલે જે કંઈ પણ ચાહે તે કરી શકે છે. મરદો પણ તેની સિદ્ધિ છે. કામ નાતી આ સ્ત્રી. અને જાગૃદ આ મઅદુમ (જે તથી) એવી કાંઈ સ્ત્રી તથી જે તે જગતને ન હોય. તે દરેક સ્ત્રીને જુએ છે અને દરેક અવાજને ગમે તેવી આલેસ્તા કેમ ન હોય તે સાંભળે છે. કલામની સિદ્ધિ તેને હાસિલ છે એટલે જેનાથી ચાહે છે તેનાથી વાત કરે છે અને જે ચાહે છે હુકમ દે છે આ મના કરમાવે છે. બધી ખુશીઓ તેને હાસિલ છે. દર એબધી પાક છે. ઈજ્જત અને જલાલ તેની શાન છે. પોતાના બંદાઓ પર શુદ્ધત અને મહેરબાની તેનું કામ છે. ગુનહોને બંધે છે. અફતોવી બચાવે છે. જેને ચાહે છે પાકા રોઝી દે છે અને જેની ચાહે છે તેની રોઝીને તંગ કરે છે.

અને જિસ્સત દેવાકલો તેજ છે. મન્સાફ અને તદમ્મુલવાલો પર તેજ હાકેમ છે. તેના પર કાંઈ હાકેમ તથી. દુઆઓ છે અને ગયાઓનું કામ બનાવે છે. તેનું કાંઈ કામ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૬૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ અડાચેદે દરિયામ

વિષય ૫૭

લિક્ષમનથી ખાતરી નથી. તેજેજ અધાને પેદા કીધા. તેનાજ લુકમથી અધાને મોત આવે છે, અને તેજ અધાને ક્રિયામતના દીવસે ફરી પેદા કરશે.

૩. તેની જાન અને સિક્કોને લમેશગી હાસિલ છે. તે હુસ્મ અને હુસ્માની સિક્કોથી પાક છે. એટલે મકાન અને વખત, અને જમાના, યા ખીમારી અને તંદુરસ્તી, રંગ અને ખુશી, જીવાની અને વડપણ, દુખપણ અને વગાપણ, ગરજ કે જે વીજેત હુસમને લાગુ પડે છે તે અધાથી રહિત છે. કોઈ સ્ત્રીજથી તેને હત્તેસાત્ર (વલગણ) નથી. તે કોઈનામાં દાખલ થતો નથી, અને તેનામાં કોઈ સ્ત્રીજ દાખલ થતી નથી. તેને અવગાહ, અને ખીખી નથી. તે કોઈની ઓસાદ નથી અને એ હુરફુર અને હાજતપણાંની વાતો તેની જાતને લાયક નથી. કોઈ જોગ તેના પર વાછળ યા જરૂરી નથી. જે ચાહે તે લુકમ દે, કોઈ તેને રોકવા રોકવાવાસો નથી. જેને ચાહે છે તેને ગુનાહ પર સગ્ન દે છે, અને જેને ચાહે છે તેને માફ કરમાવી દે છે. દુન્યા જહાનમાં જે કંઈ પણ થાય છે તેનાજ લુકમથી થાય છે એટલે તેના ધરાણ વગર કોઈ પાંતર પણ લાવી શકતું નથી.

૪. તકદીર—દુનિયામાં ભનું ખુદ જે કંઈખી થાય છે અધાને અસ્વાહ તઆસા તેના થવા પહેલાં લમેશથી ગણે છે. અને પોતાના ગણણા મુજબ તેને પેદા કરે છે. તકદીર આનુંજ નામ છે. જેર અને નિરસક, પુરાઈ અને ભલાઈ, સકોતો ખાલેક તેજ છે. આપણા નેક અને ખદ અમસો સકે તેનાજ પેદા કરેલા છે. અલગત એ અમસોના કરતાર આપણે છીએ. તેણે અંદાએને સપજ અને હરાદો દીધો છે જેનાથી તેઓ ગુનાહ અને સવામત કામે પોતાના અખત્યારથી કરે છે; પણ એ કામના પેદા કરવાની તકત અસ્વાહના સિવાય કોઈને નથી. આખા જહાનનો કારોબાર તેનાજ અસારવાથી ચાલી રહેલો છે. જેની મિસાલ એવી નથી જેમકે ઘડીઆળમાં ચાલી રહેલો અલગ થઈ

ગયા કે હવે તેના કાંટા પોતાની મેળે ચાલતા રહેશે, અને ચાવી ઉતરી જવાની સાથેજ બધા સાંચો અટકી પડશે. બદકે એવી મિસાલ છે જેમકે કોઈ ઘડોઆળના કાંટાને પોતાના હાથે ચલાવે કે બ્યાં સુધી ચલાવતા ચાલશે, ચલાવશે, અને બ્યારે રોકવા ચાલશે, હાથ ઉઠાવી લેશે અને સાંચો બંધ પડી જશે. તેણે પોતાના બંદાઓને જુદા જુદા કામો પર મુકરેર કર્યા છે. દાખલા તરીકે મત્રેકલ મોતને રૂલ કમ્પ કરવા પર, અને નખીઓને લોકોની લિદાયત પર, પણ પોતાના ખુદા અખત્યારો કોઈને પણ દીધા નથી. તેથી અસ્લાહના લુકમ અને ધરાદા વગર કોઈ પણ કંઈ કરી શકતું નથી. જાન આપનારો, જીવતો રાખનારો, નોકા યા નુકસાન પહોંચાડનારો અને લિદાયત આપનારો તેજ એક છે.

૫. **તદખીર**—અસ્લાહે બંદાઓને એવા કામનો કદી લુકમ આપ્યો નથી જે તેઓથી થઈ શકે નહીં. અને તેઓ પોતાના કામોમાં એવા મજબુર નથી કે જેમ તેઓનું હાથ હલાવતું એવું હાથ કે જેમ ધુન્દરી અને કંપારી થાય છે કે જે એવું ચાહે કે ધુન્દરી ન થાયતો તે તેઓના અખત્યારથી બચાર છે. બદકે તેઓને અખત્યાર દેવામાં આવ્યો છે કે જે કામ ચાહે તે કરે અને જે ચાહે તે નહીં કરે. એજ અખત્યાર પર તેઓને નેક કામ કરવાના સબખથી સવાય મળે છે અને ગુનોહ કરવા પર સજા મળશે. પણ એ અખત્યાર એવો નથી જે અસ્લાહના ધરાદાના નામે રહેવાથી આજાદ કરી દે અને એજ માટે એમ કહે છે કે ઈન્સાનના અખત્યારની હકીકત પુરી રીતે સમજમાં આવતી શકતી નથી.

૬. **અસ્લાહના નામો**—અસ્લાહના જે નામો શરીર અને બતાવી દીધાં છે સિદ્દ તેજ નામોથી તેને પોકારવો જોઈએ. તેઓના સિવાય પોતાના યા કોઈ ખીજના ઘડેલા નામ (જેમકે નારાયણ યા

પરમેશ્વર યા બાપ યા કિસ્તાદ વિગેરે) થી પુકારવો દુરસ્ત નથી. એજ મુજબ અસ્લાહના નામોનો કોઈ બીજી જ્ઞાનમાં એવો તરજુમો કરવો કે પુરી મતલબ અદા થઈ ન શકે અને એમનો રંગ પેદા થાય તે જાણ્યું નથી, જેમકે કદીમનો તરજુમો જુનો યા પુરાનો. અલબત્ત, અર્થ પુરો અદા થઈ જાય તો બીજી જ્ઞાનમાં તરજુમો પણ જાણ્યું છે જેમકે રબનો તરજુમો પરવરદેગાર, અને માલેકનો તરજુમો ખુદા અને ખુદાવંદ.

૭. **પયગંબરો**—અસ્લાહના મોકલેલા ઘણા પયગંબરો બંદાઓને અસ્લાહનો પસંદ કરેલો રસ્તો બતાવવા અને તેની ખુશનુદી હાસિલ કરવાનો તરીકો બતાવવાને માટે દુન્યામાં આવ્યા. તેઓની ચોક્કસ રજા અસ્લાહનેજ માલુમ છે. એ પયગંબરોને બધા ગુનાહોથી પાક સમજવા જેટલું. એઓની સચ્ચાઈ બતાવવાને અસ્લાહે એઓના હાથે એવી મુશ્કેલ વાતો જાહેર કરાવી જે કોઈ બીજાથી થઈ ન શકે. જેમકે હજરત મુસાએ પથ્થર પર લાડી મારી તો ઝરણુ વહેતા થઈ ગયા. એમના હાથની લાડી અઝહા બનીને જાદુગરોના સાંપોને ગળી ગઈ. યા હજરત હસા (અ.) ના હાથ લગાડવાથી સાવ આંધળા આંખવાળા, અને કોઢની બીમારીવાલા બિલકુલ તંદરસ્ત, અને મરી ગયલા શખ્સ ઊવતા થઈ ગયા. આવી વાતોને **મોઅજેઝા** કહે છે.

પયગંબરોમાં સડથી પહેલાં હજરત આદમ અલયહિસ્સલામ હતા, અને સડના બાદ હજરત મોહમ્મદ સલ્લલ્લાલ્લૌ અલયહે વ સલ્લમ. અને બાકી બધા દરમ્યાનમાં થયા, જેઓમાં કેટલાક ઘણા મશ્હુર છે. જેમકે હજરત નૂહ અલયહિસ્સલામ, હજરત હિશ્માહીમ અલયહિસ્સલામ, હજરત યઅકુબ અલયહિસ્સલામ, હજરત યુસુફ અલયહિસ્સલામ, હજરત દાઉદ અલયહિસ્સલામ, હજરત સુલેમાન અલયહિસ્સલામ, હજરત અધયુમ અલયહિસ્સલામ, હજરત મૂસા અલયહિસ્સલામ, હજરત હારુન

અલયહિસ્સલામ, હઝરત ઝકરીયા અલયહિસ્સલામ, હઝરત યહયા અલયહિસ્સલામ, હઝરત હસા અલયહિસ્સલામ, હઝરત હસ્યાસ અલયહિસ્સલામ, હઝરત અલ્યસઅ અલયહિસ્સલામ, હઝરત યુનુસ અલયહિસ્સલામ, હઝરત લૂત અલયહિસ્સલામ, હઝરત ઇઢરીસ અલયહિસ્સલામ, હઝરત હુદકિફલ અલયહિસ્સલામ, હઝરત સાલેહ અલયહિસ્સલામ, હઝરત હુદ અલયહિસ્સલામ અને હઝરત શુએબ અલયહિસ્સલામ.

૮. પયગંબરોમાં સઉથી મોટો ગરતબો આપણા પયગંબર મોહમ્મદ સલ્વલાહો અલયહે વ સલ્વમનો છે. આપની પછી કોઈ નવો પયગંબર આવી શકતો નથી. કિયામત સુધી જોટલા આદમી અને જીન થશે, આપ તેઓ બધાના પયગંબર છે.

૯. મેઅરાજ—મોહમ્મદ સલ્વલાહો અલયહે વ સલ્વમને જાગતી લાલતમાં અને જરમની સાથે અલ્લાહ તઆલાએ મકકાથી બયતુલ મુકદ્દસ અને ત્યાંથી સાતે આસમાનો પર અને ફરી જ્યાં સુધી પણ ચાલુ પહોંચાડ્યા અને પછી મકકામાં પહોંચાડી દીધા. આને મેઅરાજ કહે છે.

૧૦. ફરિશ્તા—અલ્લાહ તઆલાએ કેટલીક મખલૂક તૃતી પેલા ફરી છે, જે આપણને દેખાતી નથી. તેઓને ફરિશ્તા કહે છે. ઘણાં કામો તેઓના હવાલે છે જેઓને કાહેલી વગર તેઓ જાનવ છે અને કદી પણ અલ્લાહના હુકમના ખિલાફ કરતા નથી. તેઓમાં ચાર ફરિશ્તા બહુ મશહુર છે. જબરાઈલ અલયહિસ્સલામ, મીકાઈલ અલયહિસ્સલામ, ઇસરાફીલ અલયહિસ્સલામ, અને હઝરાઈલ અલયહિસ્સલામ.

જીન—એજ મુજબ અલ્લાહ તઆલાએ કેટલીક મખલૂક આગથી પેલા કરી છે, અને તે પણ આપણને નજરે પડતી નથી.

તેઓને છન કહે છે. તેઓમાં નેક અને બદ બધી તરેલના હોય છે, અને તેઓને આજ્ઞા પણ થાય છે. તેઓમાં વધારે મશહૂર ઇબ્નીસ એટલે શયતાન છે.

૧૧. વલી—મુસલમાન ખરા અગ્રીહા રાખે છે, અને દિલથી અસ્લાહની ઇચ્છા કરે છે અને ગુનાહોથી બચે છે અને હરેક વીઝથી વધારે અસ્લાહની મોહબ્બત રાખે. લાગે છે તો તે અસ્લાહનો દોસ્ત બની જાય છે. એને વલી કહે છે. એવા શખ્સથી કદી એવી વાત થવા લાગે છે જે બીજાઓથી થઈ શકતી નથી. એ વાતોને કરામત કહે છે. પણ વલી ગમે તેવા મોટા દરજ્જાનો થઈ જાય, પણ નબીના મરતબા પર પહોંચી શકતો નથી, અને જ્યાં સુધી હોશ હવાસ (શુદ્ધ બુદ્ધ) બાકી છે ત્યાં સુધી શરીરબતની પાખંદી તેના પર લાઝીમ રહે છે, કોઈ ઇચ્છા તેને માફ થતી નથી અને કોઈ ગુનો તેને માટે બાંધેલ બનેલો નથી.

૧૨. જે શખ્સનો અગ્રીહો વા અમલ શરીરબતના ખિલાફ હોય તે કદી વલી બની શકતો નથી. અગર તેનાથી કોઈ અચંબાની વાત બહાર થાય તો તે કરામત નથી, બદકે જાદુ વા શોઅબેહ (નજરબંદી) અને શયતાની ધંધો છે. તેના પર હરગિઝ એતેકાદ રાખવો નહીં જોઈએ.

૧૩. બિદઅ્યન—દીનમાં કોઈ નવી વાત કલાહવી જે કુરઆન અને હદીસમાં નથી તે બિદઅ્યન કહેવાય છે અને બિદઅ્યન મોટો ગુનોહ છે.

૧૪. કિતાબો—અસ્લાહ તઆલાએ ઘણા ખરા પયગંબરો પર નાની મોટી કિતાબો હઝરત છામરહલિ અલયહિસ્સલામની મારફત આસમાનથી ઉતારી કે જેથી તેઓ પોતાની ઉમ્મતને દીનની વાતો બતાવે. એઓમાં ચાર કિતાબો વધારે મશહૂર છે. ૧. તવરત જે હઝરત મુસા અલયહિસ્સલામ પર ઉતરી, ૨. ઝંબુર જે હઝરત દાઉદ અલયહિસ્સલામ પર નાઝિલ થઈ, ૩. ઇન્જિલ જે હઝરત ઇસા અલયહિસ્સલામને

મણી, અને ૪. આખરી કિતાબ કુરઆન મજીદ જે આપણા પયગંબર હઝરત મોહમ્મદ સલ્વસ્લાહો અલયહે વસલ્લમ પર ઉતરયું. બીજી કિતાબોને ગુમરાહ કોકોએ બદલી નાખી, પણ કુરઆન મજીદની લિફાઝતને અલ્લાહ તઆલાએ ઝિમ્મો લીધો છે, તેથી એને કોઈ બદલી શકતો નથી, અને એનો હુકમ ક્રિયામત સુધી જરૂરી રહેશે કેમકે બધા દીનો એની સામે મનમૂખ એટલે રહ થઈ ગયા.

૧૫. સહાબી—જે મુસલમાન મર્દ યા ઓરને મોહમ્મદ સલ્વસ્લાહો અલયહે વસલ્લમને જોયા તે સહાબી કહેવાય છે. એઓનો એટલો મોટો મરતબો છે કે મોટામાં મોટા વલી પણ એઓના અદના દરજ્જાને પહોંચી શકતા નથી. અગર એઓના આપસનો કોઈ લડાઈ ઝગડો સાંભળો તો બૂલ ચુક સમજે અને ગુરામીની સાથે એઓની વાત નહિ કરે. એઓ બધામાં વધારે ખુલ્લ મરતબાના ચાર સહાબીઓ છે. ૧. હઝરત અબુઅકર સિદ્દીક રદીઅસ્લાહો અન્હો જેવણ આં હઝરતની પછી આપની જગ્યાએ બેઠા અને દીનને સંભાળ્યો. એમને પહેલા ખલીફા કહે છે, એવણ તમામ ઉમ્મતમાં સહીખી બેહતર છે. ૨. એમની પછી હઝરત ઉમર ફારુક રદીઅસ્લાહો અન્હો જેવણ બીજા ખલીફા છે. ૩. પછી હઝરત ઉસ્માન ગની રદીઅસ્લાહો અન્હો ત્રીજા ખલીફા છે. ૪. અને પછી હઝરત અલી રદીઅસ્લાહો અન્હો ચોથા ખલીફા છે.

૧૬. અહુલેબેત—આં હઝરત સલ્વસ્લાહો અલયહે વસલ્લમની અવસાદ અને બીબીઓ બધાની તાઝીમ કરવી જરૂર છે. અવસાદમાં સહીખી મોટો મરતબો હઝરત ફતેમા રદીઅસ્લાહો અન્હોનો છે, અને બીબીઓમાં હઝરત ખદીજા અને હઝરત આયશા રદીઅસ્લાહો અન્હુમાનો. હઝરતના સહાબા બીજા નબીઓના સહાબાથી અદ્જઝ છે.

૧૭. કુફર—અલ્લાહ અનં રસૂલની બધી વાતોને સાચી સમજવી અને માની લેવી જરૂરી છે. કોઈ એક વાતમાં પણ શક રાખ્યો,

યા તેને ઝુટી ઠેરવી, યા તેમાં એવ્ય કહાડયો, યા તેનો મજાક ઉડાવ્યો તો ઇમાન જતો રહેશે. એજ મુજબ ગુનાહને હલાલ સમજવો પણ કુદર છે, અને અલ્લાહથી નિડર થઈ જવું, યા નાઉમીદ થઈ જવું, યા કોઈને ગેયની વાત પૂછવી અને તેનો ચક્રીન કરી લેવો એ પણ કુદર છે કેમકે ગેયનો હાલ અલ્લાહના સિવાય કોઈ જાણતો નથી.

૧૮. કબરમાં સવાલ જવાબ—મરવા પછી ઇન્સાન કબરમાં યા જે હાલમાં બી હોય તેની પાસે ખુદાના એ ફરિશતા મુન્કર અને નકીર આવે છે અને તેને પૂછે છે કે તારો પરવરદેગાર કોણ છે. અને તારો દીન કયો છે, અને મોલ્દમદ સલ્લલ્લાહો અલ્લયહે વસલ્લમના વિશે પુછે છે કે એવણુ કોણ છે, ફરી જે મરનાર ઇમાનદાર હોય છે તો ફીક ફીક જવાબ દે છે, પછી તેને માટે જન્નતની બારી ખુલી જાય છે અને તેને બધી રીનતો એન અને આરામ હાસિલ થાય છે. અને જે મરનાર ઇમાનદાર નહોય તો તે બધી વાતોના જવાબમાં કહે છે કે મને ખબર નથી. પછી તેને માટે દોઝખનો દરવાજો ઉઘડી જાય છે. અને તરેહ તરેહની સગ્ની અને તકલીફ રહે છે. અને કેટલાકને અલ્લાહ તઆલા એ હમતેહાનથી માફ કરી દે છે. પણ આ બધી વાતો મરનારને માત્રુમ થાય છે, આપણને દેખાતી નથી, જેવી રીતે સુતેલો આદમી ખાખમાં સડ કંઈ જુએ છે અને પાસે એંડલા જાગના માણસને કંઈ પણ માત્રુમ થતું નથી.

૧૯. ઇસાએ સવાલ—મરનારને માટે દુઆ કરવાથી અને કંઈ ખેર ખેરાત દઈને યા કોઈ નેક કામ કરીને તેનો સવાબ બક્ષવાથી તેને સવાબ પહોંચે છે અને બહુ નફા થાય છે.

૨૦. કિયામત—એક દીવસ જરૂર એવો આવનાર છે કે ઇન્સાન, જીન, ફરિશતા, ઝમીન, આસમાન, અર્શ, કુરસી, ઝરજકે આખું જહાન કના થઈ જશે. સિફ અલ્લાહ પાકની ઝાત જે કમાલની બધી સિફતોથી

મોસક છે, બાકી રહેશે. એની પછી પાછા બધા જીવતા કરવામાં આવશે. જે કંઈ ખુદ બહુ દુનિયામાં કીધું હતું તેનો હિસાબ કિતાબ થશે અને જાઝા અને સજા મળશે. એનું નામ કિયામત અને જાઝાનો દિવસ છે. આવાગમનનો અકીદો એટલે ૩૯ એક બદનથી નીકળીને બીજા બદનમાં જઈને ફરી દુન્યામાં આવે છે એ બિલ્કુલ ખાતેલ અને ગલત છે. હા, દુનિયાના ફના થઈ જવા પર બધાને બીજી દુનિયામાં જવું છે જેને આખરત કહે છે.

૨૧. કિયામતની નિશાનીઓ—કિયામતની તારીખ યા તેના આવવાનો વખત કોઈ પયગંબરે બતાવ્યો નથી. હા, તેની નિશાનીઓ આપણા પયગંબરે બતાવી છે જે પોતપોતાના વખતે જરૂર થનારી છે. મોટી નિશાનીઓ આ છે. ૧. હામામ મેહદી અલયહિરસલામ બહુર થશે અને ખુબ ઇન્સાફથી આદલાઈ કરશે. ૨. કાણો દબંગત નીકળશે અને દુનિયામાં ઘણો ફસાદ મચાવશે. ૩. તેને કતલ કરવાને હઝરત હસા અલયહિરસલામ આસમાનથી ઉતરશે અને તેને મારી નાખશે. ૪. યાગુજ માગુજ જેઓ ઘણા ઝખરદસ્ત લોકો છે તેઓ તમામ ઝમીન પર ફેલાઈ જશે અને કિતનો ફસાદ મચાવશે. પછી તેઓ ખુદના કલરથી લલાક થશે. ૫. દાખખનુલ અફ એક અજીબ બનાવટનું જનવર છે તે મકકાના સફા પહાડથી નીકળશે અને લોકોની સાથે ઇન્સાની ઝખાનમાં વાતો કરશે. ૬. કુરઆન મજીદ ઉડી જશે અને ૭. થોડ દીવસમાં બધા મુસલમાનો મરી જશે. બધી દુનિયા કોફેરથી ભરાઈ જશે, પછી કિયામતનો સામાન શરૂ થશે. ૮. હઝરત ઇસરાઈલ અલયહિરસલામ સર ટુંકશે જે શીગડાના શિકલની એક બહુ મોટી ચીજ છે, તેનાથી ઝમીન અને આસમાન ફાટીને ટુકડે ટુકડા થઈ જશે. તમામ મખલૂક મરી જશે અને જેઓ મરી ચુક્યા છે તેઓની રહો બેહોશ થઈ જશે. પણ અલલાહ તઆલાને જેઓનું બચાવવું મનઝુર

છે તેઓ પોતાના હાલ પર રહેશે. એક મુદત એજ કેદિયતમાં ગુઝરી જશે. પછી હઝરત ઇસરાશીલ ખીજી ચાર સૂર ફૂંકશે તો આખું આલમ પેદા થઇ જશે અને સડ ક્રિયામતના મેદાનમાં એકઠાં થશે. ત્યાંની તકલીફથી ગભરાઇને સડ લોકો પયગંબરોની પાસે સિદ્ધારિશ કરાવવા માટે જશે અને આખરે આપણા પયગંબર સલ્લલ્લાહુ અલયહે વસલ્લમ બધાની સિદ્ધારિશ કરશે, અને હિસાબ કિતાબ શરૂ થઇ જશે.

૨૨. અમલોને તોલવાને માટે તરાઝુ રાખવામાં આવશે જેમાં નેકી બદીનું વજન થશે. જેઓની નેકીઓનો પડો ભારી થશે તેઓ જન્મતમાં જશે અને જેઓની બદીઓનો પડો ભારી થશે તેઓ દોઝખમાં જશે. કેટલાક બેહિસાબ પણ જન્મતમાં જશે. આખી ઉમર જેણે જે કંઈ કયું છે તેને ફિરામુન કાતેખીન ફરિશતાઓએ લખી લીધું છે તે આમાલનામાં બધાના મદદગાર છે. તે દીવસે નેક લોકોના આમાલનામા તેઓના જમણા હાથમાં અને ખુરા લોકોના આમાલનામા તેઓના ડાબા હાથમાં આપવામાં આવશે.

૨૩. આપણા પયગંબર સલ્લલ્લાહુ અલયહે વસલ્લમ પોતાની ઉમ્મતને હવઝે-કવસરનું પાણી પીવાડશે જે દૂધથી વધારે સફેદ અને શહેદથી વધારે મીઠું હશે. દોઝખની ઉપર એક પુલ બનાવવામાં આવશે જેનું નામ પુલસિરાત છે અને સડને તેની ઉપર ચાલવું પડશે. જેઓ નેક છે તેઓ પાર થઇને બલિસ્તમાં પહોંચી જશે અને જેઓ બદ છે, તેઓ તેના પરથી દોઝખમાં પડી જશે.

૨૪. બહિશત—પેદા થઇ ચુકી છે અને તેમાં ઘણા મોટા દરબજના મકાનો, ઉમદા ઉમદા બાગો, દૂધ અને શહેદ, નશીસ અને પાકીઝા શરાબ અને લઝીઝ પાણીની નહેરો અને હરેક કિસમની નેઅમતો છે. જેઓ તેમાં દાખલ થશે તેઓને કોઇ પણ કિસમનો ડર અને ગમ રહેશે નહીં. અને તેઓ તેમાં હમેશા હમેશા રહેશે.

દોઝખ—એજ મુજબ દોઝખ પણ પેદા થઇ ચુકી છે. અને તેમાં સાપ, ગિરજા, આગ, ડંખવાલી માખ, અને તરેહ તરેહની તકલીફના સામાન છે. જેઓમાં જરા પણ ઈમાન છે તેઓ પોતાના અમલોની સગ્ન ભોગરીને યા પયગંબરો અને વલીયોની સિદ્ધારિશ પર દોઝખથી નીકળીને બહિશ્તમાં ચાલ્યા જશે. અને જેઓ કાફિર અને મુશરિક છે તેઓ તેમાં હમેશા હમેશા રહેશે અને તેઓને મોત પણ નહીં આવશે. બહેસ્ત અને દોઝખની દરમ્યાન એક મુદ્દામ છે જેનું નામ એઅરાફ છે. ત્યાંના લોકો જન્મીઓ અને દોઝખીઓ અને તેને જોશે અને તેઓની સાથે વાત ચીત કરશે.

૨૫. બહિશ—અસ્લાહને અખત્યાર છે કે નાના ગુનાહો પર સગ્ન દઈ દે યા મોટા ગુનાહને માફ કરી દે અને બિલકુલ સગ્ન નહીં દે. પણ તે શિક્ષે અને કુદરના ગુનાહ કદી પણ માફ કરશે નહીં, અને તેના સિવાય જે ગુનાહને ચાહશે તે પોતાની મહેરબાનીથી માફ કરમાવી દેશે.

૨૬. શક્રાઅત—આપણા પયગંબર મોહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલ્લયહે વસલ્લમ કિયામતના દીવસે બેશુમાર ગુનેગાહરોની સિદ્ધારિશ કરમાવશે, અને આનુ નામ શક્રાઅત છે. આપની શક્રાઅત ત્રણ કિસમની થશે. ૧. કેટલાકને દોઝખમાં જવાથી બચાવવા માટે, ૨. કેટલાકને દોઝખથી કહાડવા માટે, ૩. કેટલાકના મરતબા વધારવા માટે. ત્રણે કિસમની શક્રાઅત કબુલ કરવામાં આવશે. તે વખતે આપનો ખુલ્લું મરતબો અમે આપનું અસ્લાહના મદખુમ હોવું બધા આગલા પાછલાઓ પર જાહેર થશે. પછી ખીજા અંખીઆ અલયહિરસલામ પણ શક્રાઅત કરશે અને આપની ઉમ્મતના ઉસ્મા, શોહદા અને અવલીયા પણ શક્રાઅત કરશે.

૨૭. અસ્લાહનો દીદાર—બહેસ્તમાં સઉથી મોટી નેઅમત અસ્લાહનો દીદાર છે, જે બહેસ્તીઓને નસીબ થશે, કે જેવી રીતે

દુનિયામાં આસમાન વાદળોથી સાફ હોય છે તે વખતે અહિંમી રાતનો આંદ જોઈએ છીએ, એજ મુજબ તેઓ હક તઆલાને બેનિકાળ જોશે જેની લક્ષ્મીની કોઈ લક્ષ નથી. દુનિયામાં જગતાં આ આંખોથી અસ્લાહ તઆલાને કોઈએ જોયો નથી અને કોઈ જોઈ શકતો પણ નથી.

૨૮. ખાતેમા—આખી ઉમર કોઈ ગમે તેવો ખુશ બસો હોય પણ જે હાલત પર તેનો ખાતેમા થાય અને જિન્દગીની આખરી સાંસ શુઝરે તેનોજ એતેઆર છે.

૨૯. તોખા—આદમી આખી ઉમરમાં બ્યારેબી તોખા ફરે યા ઇમાન લાવે તે અસ્લાહને ત્યાં મકમુલ છે. અલગના મરતી વખતે બ્યારે દમ તૂટવા લાગે અને ફરિશ્તા દેખાય તો તે વખતે તોખા કમુલ થતી નથી તેમ ઇમાન પણ.

૩૦. જે લોકોનું નામ લખે તેઓનું બહેસ્તી હોવું અસ્લાહ અને રસુલે બનાવી દીધું છે તેઓના સિવાય બીજાઓનું બહેસ્તી હોવાનો યકીની હુકમ લગાડી શકતા નથી. અલબત્ત, સારી નિશાનીઓ જોઈને સારો ગુમાન રાખવા અને અજ્ઞાલથી રહમતની ઉમીદ રાખવી જરૂરી છે. એજ મુજબ જેનું નામ લખે અજ્ઞાહ અને રસુલે કોઈર કહ્યું નથી, યા લઅનત કાઢી નથી તેનું નામ લખે કોઈર કહેવું. યા લઅનત કરવી મોટો ગુનોહ છે. હા, એમ કહી શકાએ છીએ કે ઝાલિમો પર લઅનત, જુહાઓ પર લઅનત.

દુઆ—યા અસ્લાહ, અમારા અકીદા અને અમલો દુરસ્ત કરમાવ, અને ઇમાનની હક્કાવત આપ, અને દુનિયાથી ઇમાનની સાથે ઉઠવું નસીબ કર. કબરની બેકસી અને તન્હાઈની વખતે મદદ કરજો અને કિયામતના દીવસે સુરખઝ બનાવજો અને જિંદગત અને રસ્વાઈથી બચાવીને જન્નતમાં દાખલ કરમાવજો, કેમકે હર જગ્યા અને હર હાલ તારી મદદ અને તારા ફજલની જુરૂરત છે.

કેટલીક કુદર અને શિક્કની વાતો અને મોટા ગુનાહો.

૧. કુદરને પસંદ કરવો. ૨. કુદરની વાતોને સારી સમજવી ૩. કોઈ બીજાથી કુદરની કોઈ વાત કરાવવી ૪. કોઈ સખબથી પોતાના ઇમાન પર પશોમાન થવું કે અગર મુસલમાન નહીં હોતે તો ફલાણી વાત હાસિલ થઈ જતે. ૫. અવલાદ વગેરેના મરી જવા પર રંજમાં એવી વાત કહેવી કે ખુદને બસ એનેજ મારવું હતું, દુન્યામાં મારવાને માટે બસ એજ હતો, ખુદને એવું જોઈતું ન હતું, આવો જુલમ કોઈ કરતો મંથી જેમ તેં કીયો, વગેરે. ૬. ખુદા અને રસુલના કોઈ લુકમને ખુશો સમજવો, ૭. તેમાં એમ કલાડવી, ૮. નખી યા ફરિસ્તાની લિકારત કરવી, ૯. તેઓને એમ લગાડવો, ૧૦. કોઈ ખુદુર્ગ યા પીરની સાથે એ અપીદો રાખવો કે આપણી દરેક લાલતની તેઓને હર વખત જરૂર ખબર રહે છે. ૧૧. નુજુબી, પંડિત યા જેના પર છન ચઢ્યો હોય તેને જેમની ખબરો પુછવી યા ૧૨. ફાલ ખુલાવવી, પછી તેને સાચી સમજવી. ૧૩. કોઈ ખુદુર્ગના કલામથી ફાલ જોઈને તેને ચકીની સમજવી. ૧૪. કોઈને ફરથી પોકારવો અને એ સમજવું કે એને ખબર થઈ ગઈ, ૧૫. કોઈને નફા નુકસાનનો સુખનાર સમજવો. ૧૬. કોઈથી મુરાદો, રોકી અને અવલાદ માગવી ૧૭. કોઈના નામનો રોઝો રાખવો. ૧૮. કોઈને સિજદો કરવો ૧૯. કોઈના નામનું જનવર છોડવું યા ચઢાવો ચઢાવવો. ૨૦. કોઈના નામની મન્નત માનવી. ૨૧. કોઈની કબર યા મકાનનો તવાફ કરવો. ૨૨. ખુદાના લુકમના સુકાયલામાં કોઈ રસમને મુકદ્દમ રાખવી. ૨૩. કોઈની સામે જુકવું યા તસ્વીરની પેંડ ખડા રહેવું. ૨૪. કોઈના નામ પર જનવર અબ્દ કરવા. ૨૫. છન, ભૂત, પ્રેત વગેરેના છોડી દેવા માટે તેઓની ભેટ આપવી યા બકરો વગેરે અબ્દ કરવો. ૨૬. કોઈની દુલ્દાઈ દેવી. ૨૭. કોઈ જગ્યાની કબ્રખાની બરોબર અદખ અને તાઝીન કરવી. ૨૮. કોઈના નામ પર અચ્ચાના કાન નાક વીંધવા

યા આત્રી ખુલાક પહેરાવવાં. ૨૯. કોઇના નામનો આજુ પર પૈસો આંધવો
 યા ગણામાં નાકું નાખવું, સેદરો આંધવો, બક્ષી પહેરાવવી, ફકીર
 બનાવવો. ૩૦ અક્ષી બક્ષ, હુસેન બક્ષ, અબ્દુન્નખી વગેરે નામ રાખવા.
 ૩૧. કોઇ જનવર પર કોઇ ખુઝુર્ગનું નામ લગાડીને તેનો અદબ
 કરવો. ૩૨. દુનિયાના કારોબારને તારાઓની તાસીર સમજવી.
 ૩૩. અચ્છી પુરી તારીખ અને દિવસનું પુછવું. ૩૪. સુગુન
 લેવો, ૩૫. કોઇ મદીના યા તારીખને મન્દસ સમજવા, ૩૬. કોઇ
 ખુઝુર્ગનું નામ વઝીફાના તોર પર જપવું, ૩૭. ખુદાની સાચે રસુલને
 મંગાવીને એમ કહેવું કે ખુદા અને રસુલ આદસેતો ફૂલાનું કામ થઇ
 જશે. ૩૮. કોઇના નામ યા સરની કસમ ખાવી. ૩૯. તસ્વીર રાખવી,
 ખુસુસન કોઇ ખુઝુર્ગની તસ્વીર અરકતને વારતે રાખવી, અને તેની
 તઅઝીમ કરવી. ૪૦. જનોઇ આંધવી યા માથા પર ચાટી રાખવી,
 એ સક શિકેની વાતો છે, એ વાતોથી બહુ બચવું જોઇએ.

કબીરા ગુનાહો

૧. નાલક ખૂન કરવું યા દાખલા તરીકે પોતાના અચ્ચાના
 જીવવા માટે ટોટકો કરવો જેથી ખીજનું અચ્ચું મરી જાય.
 ૨. મા આપને સતાવવા, ૩. યતીમોનો યા કોઇનો નાલક માલ ખાવો
 ૪. છોકરીઓને વારસો નહીં આપવો ૫. કોઈ ઓરતને જરા શક પર
 જિતાની તોલમત લગાડવી. ૬. કોઈ પર જુલમ કરવો. ૭. કોઇને
 તેની પાછળ ખુરાઇથી યાદ કરવો, એનું નામ ગીયત છે. ૮. વાયદો
 કરીને ખુરો નહીં કરવો, ૯. અમાનતમાં ખ્યાનત કરવી. ૧૦. ખુદાનો
 કોઇ ફર્જ જેમકે નમાઝ યા રોઝા યા હજ અને ઝકાતને છોડવી. ૧૧.
 કુરઆન શરીફ પઢીને બૂલવી દેવું. ૧૨. જુહું બોલવું ખાસ કરીને
 જુહી કસમ ખાવી. ૧૩. ખુદાના સિવાય ખીજ કોઇની કસમ ખાવી

આ એ રીતે કસમ આપી કે મરતી વખતે ફક્ત એ નસીય ન થાય,
 છતાં પર ખાનેમા (મિત્ર) ન થાય. ૧૪. ખુદાના સિવાય કોઈને
 સિવાય કરવો. ૧૫. કોઈ મુસલમાનને કદેર યા બેઠાણા યા ખુદાનો
 હુસ્મન કહેવો યા એ કે તારા પર ખુદાની ક્રિયકાર થાય. ૧૬. ચોરી કરવી, ૧૭.
 બ્યાજ લેવું યા શરૂ જરૂરત વગર બ્યાજ હેવું. ૧૮. અમારની મોઢવારીયા
 ખુશ થવું ૧૯. કામત હેરની જખરદરતી એકલું આપવું. ૨૦. તરખુન
 કાટલા યા માપવાનો ગજ એછો રાખીને તોલ અને માપમાં કમ હેવું
 ૨૧. ગે મહરમતી પાસે તન્હામમાં બેસવું ૨૨. જિના યા બદેફી કરવી
 ૨૩. જુગાર રમવો યા સાંગટા બાજુ રમવી યા તાશ વગેરે રમવો ૨૪.
 કદેરોની રસમો પસદ કરવી યા તેઓના મેલા હેલાઓમાં શરીક થવું
 ૨૫. ખાવાને ખુશ કહેવું ૨૬. નાખ જેવો યા રાગ વાગવું સાંભળવું. ૨૭.
 કુદરત હોવાં છતાં બીજાઓને ગુનાહથી નહી ગેકવા અને મના નહી કરવી
 ૨૮. કોઈની મજાક મસખરી કરીને તેને બેદુરમત અને શરમિન્દા કર
 ૨૯. કોઈનો એખ શોધવો. એ સડ મોટા ગુનાહ છે. તેઓને કમ
 કહે છે. અને સડથી મોટો ગુનાહ એટલે અકબકલ કયાઅર
 અલ્લાહનો શરીક હેરવો છે.



પોતાના ખેશ અકારિયના દસ્તાલે સવાખ માટે

| | | |
|----------|---|------|
| મુદરમ | { <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> ૭૫વી પ્રસિદ્ધ કરનાર હાજી ઈબ્રાહીમ દીનદાર, ખોલવાડ </div> } | પ્રત |
| ૧૩૪૭ હિ. | | ૧૦ |

આ રિસાલો મુરત, ભાગાતાલાખ રોડ ઉપર આવેલા મુન્સિમ-ગુ.
 પ્રેસમાં અબ્દુલ્લાહ ફખરદીન સૈયિદે છાપ્યો.



